

## INSTRUÇÕES PARA AUTORES

Como parte do processo de submissão, os autores são obrigados a verificar a conformidade da submissão em relação a todos os itens listados a seguir. As submissões que não estiverem de acordo com as normas serão devolvidas aos autores.

1. Todos os autores que submetam os seus documentos para publicação assumem o compromisso de a contribuição ser original e inédita e não se encontrar sob revisão noutra publicação. Os autores conservam os direitos de autor e concedem à ESEPF o direito de primeira publicação, com o trabalho licenciado sob a [Licença Creative Commons Attribution \(BY-NC-SA 4.0\)](#) que permite a partilha do trabalho com reconhecimento da autoria e publicação inicial pela ESEPF.
2. Os documentos submetidos não devem revelar a identidade dos autores.
3. Os papers deverão ser paginados em corpo 11, Arial, com espaçamento 1,5 e margens não inferiores a 3cm. As notas devem ser paginadas a 1 espaço e corpo 9.
4. Os papers e respetivas notas deverão ter uma extensão compreendida entre 6 a 8 páginas (papers curtos) e 10 e 15 páginas (papers longos).
5. Os posters devem ter um tamanho A2.
6. Os papers ou posters deverão ser escritos num dos seguintes idiomas: português, inglês ou espanhol.
7. Os papers devem incluir o título, resumo (10 linhas) no idioma do artigo e inglês e 3 palavras-chave, no idioma do artigo e inglês.
8. Os itálicos poderão ser usados apenas em títulos de obras, em palavras latinas ou em língua estrangeira e ainda em neologismos.
9. As notas deverão ser inseridas e numeradas automaticamente.
10. Os números das notas deverão ser incluídos sempre antes do sinal de pontuação final.
11. Além dos itálicos não serão admitidas outras apresentações nomeadamente negritos, sublinhados, palavras totalmente em maiúsculas, espaçamentos anormais, etc.
12. As normas de referência bibliográfica seguidas são as do [Manual de Estilo da ESEPF](#), inspiradas na APA (American Psychological Association).
13. O paper deve ser enviado em PDF ou Word.
14. O poster deve ser enviado em PDF.
15. O II Congresso OFEI usa um processo de revisão cega por pares. A ESEPF/OFEI reserva o direito de efetuar, nos originais, alterações de ordem normativa, ortográfica e gramatical, com vista a manter o padrão culto da língua, respeitando, porém, o estilo dos autores. As provas finais não serão enviadas aos autores.
16. As autorizações de utilização de imagens e vídeos em qualquer documento submetido a congresso, são da responsabilidade dos autores. Os paper, posters científicos e apresentações de ambientes de aprendizagem serão publicados no livro de atas do Congresso, disponibilizado no repositório institucional da ESEPF, com acesso livre.