



# PROJETO DE ATIVIDADES LÚDICAS AGOSTO 2023

---

EB CONDOMINHAS

TRABALHO REALIZADO POR:

RAQUEL ROCHA (ASSISTENTE TÉCNICA)



# VAMOS CORRER

Método Demonstrativo:  
Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação







**VAMOS CORRER**



NOVAS PROPOSTAS COM A UTILIZAÇÃO DE AROS E CONES





**VAMOS CORRER**

Momento de encorajamento e superação





# PASSEAR PELOS JARDINS

---

Método diretivo e não diretivo





# PASSEAR PELOS JARDINS

Método Expositivo e Interrogativo





## O MEU JARDIM

Método Demonstrativo:  
Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação





## O MEU JARDIM

Todos os trabalhos estão expostos na entrada da escola





ESCOLA 34  
REABILITADA E AMPLIADA NO ANO DE 2002  
SENDO PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DO  
PORTO, O DR. RUI RIO.  
23 DE SETEMBRO DE 2002

# O MEU JARDIM

Exposição dos trabalhos realizados



A pedido dos meninos



FIZ ESTAS FLORES PARA TI  
SÃO DO MEU JARDIM  
LEVA UMA PARA CASA

FIZ ESTAS FLORES PARA TI  
SÃO DO MEU JARDIM  
LEVA UMA PARA CASA

## A MINHA FLOR

Método demonstrativo: Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação





# A MINHA FLOR

Adoraram



# A MINHA FLOR







**A MINHA FLOR**





## JOGO DA MALHA

Método Demonstrativo: Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação





## JOGO DA MALHA

Malha – Tampa grande

Pino – Garrafa com um pouco de água



# VAMOS PUXAR A CORDA

Para este jogo não foi necessário explicação; é-lhes familiar







# VAMOS PUXAR A CORDA

---

Aproveitámos a ideia da corda e fomos treinar o salto à corda





**VAMOS PUXAR A CORDA**

E NUNCA MAIS LARGARAM AS CORDAS

...







VAMOS PUXAR A CORDA

FOI PEDIDO PARA SEREM CRIATIVOS... E FORAM







# NARIZ P'RA QUE TE QUERO!

---

Método demonstrativo :  
Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação







**NARIZ P´RA QUE TE QUERO**





## COLORIR COM A NATUREZA

Método Demonstrativo:  
Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação





## COLORIR COM A NATUREZA

Mundo da impressão...





## COLORIR COM A NATUREZA

...da experimentação e brincadeira



A close-up photograph of a hand holding a green marker, drawing thin green lines on a white surface. The background is filled with thick, expressive black charcoal strokes that form abstract, organic shapes. The green lines are being drawn over the white space, some following the curves of the black strokes. The hand is positioned in the lower right, with the marker tip touching the paper.

## COLORIR COM A NATUREZA

Tenho a impressão que temos artistas



A woman with blonde hair, wearing a blue apron over a light-colored shirt, stands in an outdoor courtyard. She is holding a red maraca in her right hand and a small object in her left. She is looking towards a group of children sitting on the ground. The children are sitting on colorful plastic chairs (orange, green, blue). The background is a large, weathered concrete wall with peeling paint. The scene is brightly lit, suggesting it is daytime.

# JOGO DAS CADEIRAS

Método Demonstrativo: Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação



# JOGO DAS CADEIRAS

- Sugestão das crianças: substituir as cadeiras pelos aros
- Sugestão da técnica: utilização de instrumentos (na troca de sons é o momento de sentar na cadeira ou de saltar para dentro do aro)







## O MUNDO ÀS CORES

Método demonstrativo : Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação



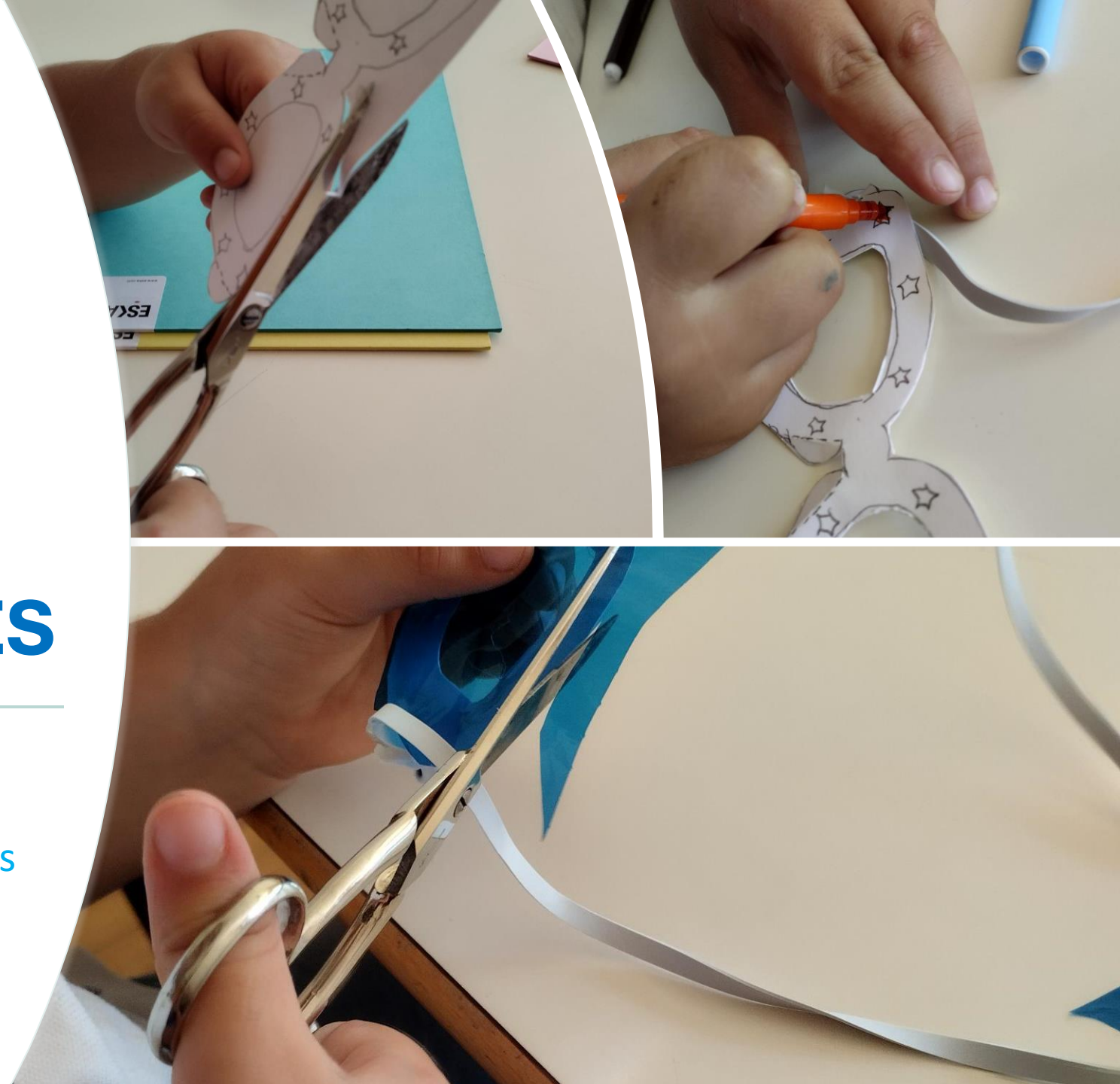


# O MUNDO ÀS CORES

---

Nota:

As crianças pediram para pintar os óculos







# BRINCAR COM SOMBRAS

Método Demonstrativo : Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação





## BRINCAR COM SOMBRAS

As crianças escolheram animais





# BRINCAR COM SOMBRAS

---





# JOGO DAS ESTÁTUAS

Método Demonstrativo:  
Preparação/Demonstração/  
Aplicação/Verificação







## BATE FORTE O TAMBOR

Método Demonstrativo:  
Preparação/Demonstração/Aplicação/Verificação



# BATE FORTE O TAMBOR

Nota :

Utilização de cordões e fitas de seda  
retiradas de sacos de marcas





A young girl with blonde hair, wearing a white dress with a yellow floral pattern and a colorful beaded necklace, is playing a drum. She is holding a wooden stick with two pink pom-poms attached to it, and is striking the drum. The drum is a white plastic container with a blue lid and a white body decorated with red and green patterns. The girl is standing on a wooden floor, and a white wall is visible in the background.

## BATE FORTE O TAMBOR

FOI UM MOMENTO MUITO  
DIVERTIDO





# BATE FORTE O TAMBOR

---

FOI PEDIDO PARA SEREM CRIATIVOS  
... E FORAM...

INVENTARAM UMA PANDEIRETA







## BATE FORTE O TAMBOR

---

... E MAIS UMAS PULSEIRAS EM LÃ...





# **NASCEU NO PORTO**

## **MÉTODO EXPOSITIVO E INTERROGATIVO**





## NASCEU NO PORTO

Interpretação do excerto do conto “A casa do mar”





# NASCEU NO PORTO

Atividade onde mais hesitaram





A child is holding a large, brown cardboard camera prop. The prop has a large black circular lens in the center. On top of the camera, there are two small plastic cups, one pink and one orange. The child is wearing a white shirt with blue floral patterns and a red braided cord around their neck. The background is a wooden floor and a wooden cabinet.

# COLECIONAR MEMÓRIAS

---

Método Demonstrativo:  
Preparação/Demonstração/  
Aplicação/Verificação





## COLECIONAR MEMÓRIAS

Nota: Utilização de outros materiais a pedido das crianças





## COLECIONAR MEMÓRIAS

Foi o trabalho que lhes deu mais prazer de levar para casa





ASSISTENTE OPERACIONAL – ANA TERESA C. AUGUSTO

ASSISTENTE TÉCNICA – RAQUEL ROCHA

E NO FINAL ... UM BELO PIQUENIQUE